

Technische rider

Country- en folkband Doolaard

Artiesten

Gideon Doolaard – leadzang, akoestische basgitaar

Frank Doolaard – akoestische gitaar, achtergrondzang

Jesper Doolaard – mandola, achtergrondzang

Josefien van Pelt – trekharmonica (accordeon), achtergrondzang

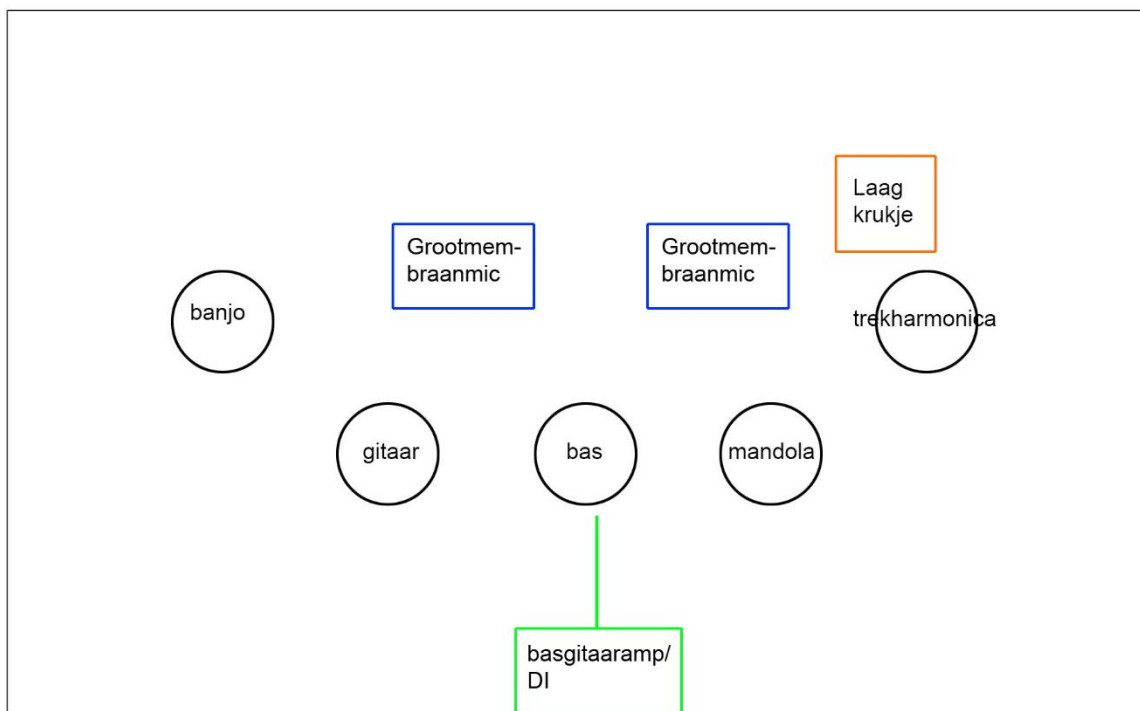
Lisa Wolring – banjo

Stageplan

Iedereen in de band heeft een akoestisch instrument, en (bijna) iedereen zingt mee. Grofweg kan dat op twee manieren versterkt worden. We laten het graag aan de geluidsman over om in te schatten wat het handigst is voor het podium in kwestie.

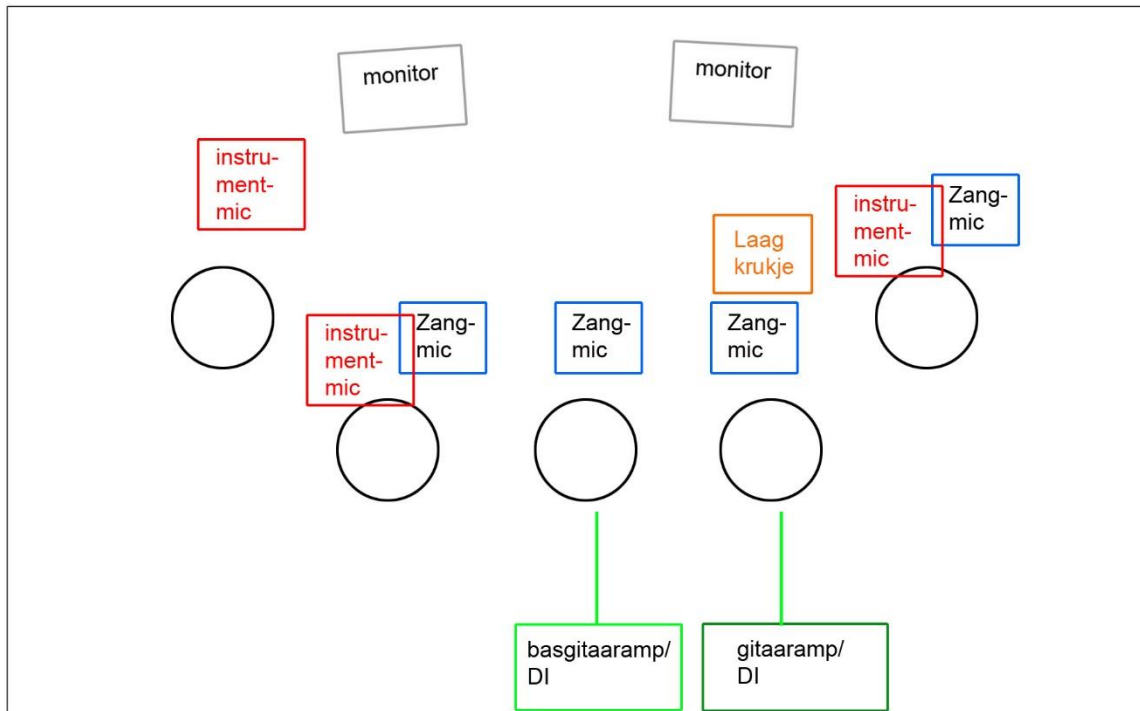
Traditionele opstelling:

De hele band kan versterkt worden met twee grootmembraanmicrofoons. Alleen de basgitaar gaat dan nog apart via een DI. Indien mogelijk hebben wij een voorkeur voor deze simpele (traditionele) opstelling, want het geeft ons veel vrijheid op het podium.



Close-miked

Soms leent een podium zich niet voor zo'n eenvoudige opstelling. In dat geval moet de band geclosemiked worden. De basgitaar en mandola hebben een element, de rest van de instrumenten niet. Vier van de vijf bandleden hebben een zangmicrofoon nodig.



Priklijst

Instrumenten:

Akoestische gitaar, geen element

Akoestische basgitaar met element (jack-ingang)

Mandola met element (jack-ingang)

Trekharmonica, geen element

Banjo, geen element

Zang (bij close-miking):

De bagitarist is ook de zanger. Hij heeft zijn eigen zangmicrofoon met statief nodig.

De rest van de band, behalve de banjospelster, zingt bij veel nummers belangrijke tweede stem. Liefst dus in totaal vier zangmicrofoons met statieven. Als die er niet zijn kunnen we eventueel microfoons delen voor de achtergrondzang.

Krukje

De trekharmonicaspelster heeft graag een laag krukje, om het staan spelen makkelijker te maken.

Hospitality rider

We hebben weinig wensen qua eten drinken. Een flesje water per artiest zou ideaal zijn op het podium.

Misschien wel handig om te vermelden: drie van de vijf bandleden zijn vegetariër.